

Тренинг для родителей "Музыкальные игры с детьми"

Разработала: Онегова М.В.

Термин «тренинг» происходит от английского слова «to train», что переводится как «обучать». Что собой представляет тренинг для родителей и зачем он нужен? Какова наша цель в организации данного мероприятия?

Тренинг — это особый формат взаимодействия, направленный на достижение конкретных и измеримых результатов в течение короткого времени. Многие родители интересуются, как проводить время с ребёнком, в какие игры играть, сколько игрушек необходимо, какие из них предпочтительнее, и что делать в моменты скуки у ребёнка. Чёткие ответы на эти вопросы отсутствуют, так как каждый ребенок уникален. Тем не менее, общие советы могут быть полезными.

Основная задача нашего тренинга — повышение уровня знаний родителей по вопросам воспитания и развития детей через применение музыкальных игр в домашней обстановке.

Ход тренинга:

Добрый день, уважаемые родители! Начать нашу встречу хотелось бы с мудрой мысли австрийского композитора Р. Шумана: «Нельзя вырастить здоровых людей, лишь наполняя детей сладостями и конфетами. Духовная пища, как и физическая, должна быть простого и питательного характера». Как вы интерпретируете слова Р. Шумана?

Ответы родителей....

Кто, как не вы, родители и семья, сможет обеспечить ребёнка этой духовной пищей? Мы пригласили вас для общения и передачи некоторого опыта, который окажется полезным в процессе воспитания ваших детей. Темой нашей встречи станет **«Музыкальные игры с детьми»**.

Игра является основным методом обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Это вовсе не преувеличение. **Игра** — это мир, в котором живёт ребёнок, особенно в молодом возрасте. Она создает атмосферу, в которой он взаимодействует с окружающим миром. Дети готовы играть в любом месте и вдобавок с родителями игра становится не просто развлечением, а источником радости, ведь она способствует взаимодействию между ребенком и взрослыми. Музыка и музыкальные игры в семейной обстановке являются эффективными средствами предотвращения неврозов и отличной подготовкой к будущему обучению. Они развивают различные способности и таланты, а также положительно влияют на формирование личности дошкольника:

- такая игра требует запоминания текстов песен, благодаря чему ребенок развивает речь и память;
 - многие музыкальные игры предполагают наличие правил, что формирует дисциплину у детей;
 - в процессе игр развивает образное мышление, заставляя ребёнка вживаться в роли: птички, зайца, паучка или снежинки;
 - малыш учится активно слушать музыку, увеличивая свою внимательность и концентрацию; танцуя под музыку, ребёнок развивает ритмическое чувство и связи между музыкальными элементами
- Польза музыкальных игр для детей

Музыкальные игры способны приносить детям огромное удовольствие, так как они:

- наслаждаются самой музыкой, что приносит эстетическое наслаждение;
- общаются с другими детьми и взрослыми в процессе игры, что стимулирует взаимодействие;
- могут выражать свои эмоции;
- получают возможность двигаться.

Существует отдельная область — **музыкальная терапия**. Известный во всем мире детский гештальт-терапевт Вайолет Оклендер часто интегрирует музыкальные игры в свою практику.

Теперь вы сможете на собственном опыте почувствовать магическую силу музыки. Я хочу поделиться с вами способами игры с помощью музыки, минуя скучные занятия нотами. Итак, давайте начнем...

Для продолжения тренинга педагог приглашает родителей подключиться к игре.

1 блок. Игры для детей и родителей дома

«Рисуем музыку»

Включите классическую музыку и слушайте ее вместе с ребенком.

Попросите малыша поделиться своими мыслями о том, что эта музыка может означать и о чем думал композитор, когда создавал произведение.

Поставьте композицию на повтор и нарисуйте то, что приходит в голову под ее звучание. Вы рисуете на своем листе, а ребенок — на своем.

Рекомендую использовать произведения из детских альбомов классиков.

Интересно слышать различные мелодии с непохожими настроениями, например, «Баба Яга» и «Мама» П.И. Чайковского. Под них возникают совершенно разные образы (лучше не говорить ребенку названия, чтобы он мог интерпретировать и услышать что-то свое).

Эта игра обладает множеством положительных аспектов, которые содействуют развитию разнообразных навыков как у детей, так и у взрослых. Во-первых, она способствует эмоциональному развитию. Дети начинают различать и осознавать настроения окружающих, что приводит к формированию их эмоционального интеллекта. Это особенно актуально

сегодня, когда умение взаимодействовать и понимать чувства других становится необходимым навыком. Кроме того, игра вдохновляет на творчество и воображение. Участники, выбирая музыкальные инструменты, могут импровизировать и сочинять собственные мелодии и ритмы, что развивает креативное мышление — важное качество в любой области жизни. Усердие и концентрация также являются важными составляющими этой игры. Дети учатся сосредотачиваться на музыке и отслеживать окружающее, что улучшает их слуховое восприятие. Не стоит упускать из виду и развитие мелкой моторики: игра на инструментах требует координации движений, что положительно влияет на моторные навыки. Родители, принимающие участие в игре, становятся образцом для подражания, демонстрируя, как весело и продуктивно проводить время совместно. Игра «Играем вместе» — отличный вариант для семейного досуга, в котором могут участвовать как дети, так и взрослые.

Каковы преимущества этой игры?

Она способствует развитию эмоциональной интеллигенции (ребёнок учится распознавать настроения), фантазии, креативности, терпения, концентрации, слухового восприятия и мелкой моторики.

Родители участвуют в рисовании.

«Играем вместе»

Эта игра подходит как для групп детей, так и для взрослых, целиком для семьи. Для её проведения понадобятся музыкальные инструменты, которые обычно используют дети: ксилофон, барабан, маракасы, ложки и другие.

Каждый игрок выбирает инструмент, и все начинают играть.

Первый этап: играют все вместе, как оркестр.

Второй этап: участники поочерёдно играют по часовой стрелке (удобно, если вы разместитесь в кругу на полу).

Третий этап: играют только те, кого называет ведущий, остальные ожидают (можно называть одного человека или сразу несколько).

Игра завершается тем, что ведущий называет всех участников, и в финале они снова играют вместе, создавая оркестр.

Какова польза от этой игры?

Она не только приносит удовольствие и укрепляет семейные связи, но и учит детей ждать своей очереди. Ребенок осваивает умение «молчать», пока говорит другой, что развивает уважение к тому, что говорят окружающие. В свою очередь, он также сталкивается с подобным: все замолкает, когда он принимает участие в игре. Это качество особенно полезно для формирования групповой динамики на занятиях.

В продолжение можно создать «Музыкальный антракт». Соберите оркестр из самодельных музыкальных инструментов, используя подручные материалы. Например, наполните металлическую баночку маленькими камешками, пуговицами или стеклянными шариками — у вас получится уникальный музыкальный инструмент. Основной металлический звук готов, теперь найдите небольшие деревянные предметы, как ложки, доски для сыра или прищепки. Ударяя деревяшки друг о друга с различной силой и темпом,

вы можете создавать ритмы, подходящие для танцев. Включив музыку, ваш ребенок сможет поддерживать ритм с помощью своих инструментов, а записи звучания оркестра можно сохранить для будущего прослушивания.

«Танцуй, как я»

Под ритмы танцевальной музыки вы выполняете простые движения и призываете ребенка их повторить. Маленькие дети обожают подражать. Игровой аспект становится более ярким, если заранее обозначить, кто именно танцует. Это может быть, например, Баба-Яга, Золушка или любой другой сказочный персонаж. С возрастом ребенка круг персонажей увеличивается. Игра особенно захватывает, когда участвуют двое и более детей. В этом случае вы или сами дети оцениваете, кто из них танцевал лучше и кто станет «заказчиком». Игра способствует развитию координации движений под музыку, а также развивает творчество и воображение.

«Слышим тишину»

Дети, будучи эмоциональными, часто ведут себя очень громко: они не просто говорят, а кричат, а в радости визжат. Это естественно, и не стоит их за это ругать. Но иногда стоит предложить им усесться, остановиться и прислушаться... к тишине. Часто они её не слышат. Лучше всего это делать на природе — в поле, лесу, парке или близ реки. **Правила игры просты:**

- Тише, - говорите вы. Ещё тише. Совсем тихо. Давай попробуем узнать, кто лучше услышит тишину и назовет больше звуков.
- Вот проехала машина.
- Вот запела птичка.
- Промычал поезд.
- Чей-то разговор.
- Деревья

зашевелились.

Дети начинают внимать тишине и окружающим звукам, осознавая, что среди них есть приятные мелодии, такие как пение птиц или шум волн. Тишина и паузы — это настоящая музыка. За каждый названный звук участник получает фишку, и выигрывает тот, кто назвал больше всего источников звука.

«Сказка в виде игры»

Любой рассказ (например, о музыкальных инструментах) можно представить как увлекательную игру. Перед началом подготовьте на столе кружки с фишками и объясните ребёнку: — Я расскажу тебе историю о Барабане и Скрипке. Это игра. После повествования я задам несколько вопросов. Если ты будешь внимательно слушать, то сможешь легко ответить на них. За правильные ответы фишку двигаешь ты, а за неправильные — я. Тот, кто продвинется дальше по кружкам, станет победителем. После такого объяснения малыш будет слушать рассказ с гораздо большим интересом и вниманием. Игра — это нечто особенное. Конечно, рассказ должен быть коротким и, по возможности, занимательным. Например, я придумал следующую историю...

В одном чудесном королевстве жил Барабан. В этом музыкальном государстве находились различные инструменты: скрипки, пианино, аккордеоны. Барабан был одним

из самых популярных и известных, ведь его ритм понимали все. Каждый утро он будил город своей ясной и звонкой мелодией:

«Встало солнце, утро на носу,

Слышен звук Барабана,

Тра-та-та-та-та-та-та.

Открывайте ворота».

Горожане радовались, что Барабан живет рядом, ведь благодаря ему никто не опаздывал на работу. Когда Барабан стал взрослым, король Рояль пригласил его на должность часового. Теперь он не только будил народ, но и защищал королевский дворец. Во время парадов солдаты маршировали под его ритмы. У короля была дочь — Скрипка. Как только Барабан увидел Скрипку, он сразу влюбился. При ее проезде мимо его поста он стучал в знак приветствия. Скрипка также заметила его и однажды спела ему:

«До, ре, ми, фа, соль, ля,

Завтра бал у короля.

Приходи, ми, фа, соль, ля,

Ждать тебя там буду я!»

Барабан пришел на бал в новом мундире. Когда начались танцы, Скрипка заиграла веселую мелодию, и они танцевали вместе. Вскоре Барабан сделал Скрипке предложение, и она согласилась. На их свадьбе король Рояль сыграл «Свадебный марш» Мендельсона, и праздник был полон веселья.

После того, как вы завершите рассказ, было бы замечательно включить ту популярную мелодию Мендельсона. Затем можно задать ребенку несколько вопросов, например: Что делали солдаты, когда звучал Барабан? За что жители города так любили Барабан? Сколько струн имеет Скрипка? Как называется наивысшая струна? Какой танец танцевали Скрипка и Барабан на балу? Как называется музыка, которая игралась после свадьбы? Конечно, вы можете придумать и другие вопросы. Также, сама сказка может быть создана вами, возможно, даже лучше чем у нас. Напоминаем, что тот, кто ответит правильно, продвигает свою фишку вперед. Такие сказки-игры помогают ребенку не только узнать больше о музыкальных инструментах, композиторах и музыкантах, но и развивают важное умение — концентрацию внимания.

«Таинственные звуки»

Когда есть много свободного времени, которое не на что употребить, запишите на мобильный телефон разные домашние звуки и шумы (*работа стиральной машины, журчание воды, кашель папы, скрип двери, стук клавиатуры, голоса всех членов семьи и пр.*).

Похожим образом можно будет развлечься всей семьей, прослушивая записанные звуки и угадывая их источники.

«Эхо»

Повторите какой-либо звук (например, слог) несколько раз. Пусть ребенок внимательно слушает и считает, сколько раз вы это проделали. Затем он должен повторить звук, подражая вам. Наберитесь терпения, если ребенок делает что-то неправильно. Помните, что это не экзамен на его способности, а

всего лишь игра, и чем больше вы упражняетесь, тем лучше он станет различать звуки.

«Угадай мою песню»

Напойте первую строчку песни, которая наверняка известна вашему ребенку. Если он узнает ее, пусть споет следующую. Если не узнает, продолжайте свое занятие вокалом, пока он не вспомнит. Ребенок поддержит вас, как только поймет, какую песню вы выбрали. Затем наступает его очередь проверить ваш музыкальный слух.

«Простучи ритм»

Вы стучите на бубне или хлопаете в ладоши ритм известной песни. Попросите ребёнка угадать песню. Теперь меняетесь ролями. Ребёнок стучит, а вы угадываете.

«Послание африканскому племени»

Вы стучите на барабане определённый ритм-послание соседнему африканскому племени. Сообщаете ребёнку содержание послания. А лучше, если он придумает послание сам. Например, «на улице хорошая погода», «у меня скоро день рождения» и т.д. Ребенок должен точно повторить ритм. В этой игре также возможна смена ролей: ребёнок стучит послание — вы повторяете. Такого рода игры развивают не только ритмические способности, но и фантазию ребёнка.

Танцевальная игра «Воробышек»

Если у вас семейный праздник, пришли в гости дети, то в эту игру они сыграют с особым удовольствием. Все встают в круг, в центре «воробышек». Участники двигаются по кругу и напевают на произвольный мотив: «Покажи, покажи, воробышек, Как девицы ходят» (Воробышек показывает, и все повторяют его движения) Покажи, покажи, воробышек, Как молодцы ходят. (Воробышек снова показывает) В течение игры водящему могут предложить изобразить походку не только зверей, героев мультфильмов и т.д., но и папы, мамы, бабушки, других близких и знакомых.

Музыкальные игры, связанные с движением, не только приносят детям и взрослым радость и хорошее настроение, но и улучшают координацию, развивают фантазию, воображение. Выбирать лучшего среди танцующих может как взрослый, так и другие дети.

2 блок. Игры-потешки для развития мелкой моторики рук

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком.

«Кулачок»

Руки лежат на коленях ладонями вниз.

Как сожму я кулачок,	<i>Сжать руку в кулак</i>
Да поставлю на бочок.	<i>Поставить кулак на колено большим пальцем вверх</i>
Разожму ладошку,	<i>Распрямить пальцы</i>
Положу на ножку.	<i>Вернуть ладонь на колено</i>

«Указочка»

Ротик мой умеет кушать,	<i>Показать на губы</i>
Нос – дышать, а уши – слушать.	<i>Показать на нос и уши</i>
Могут глазоньки моргать,	<i>Поморгать</i>
Ручки – всё хватать, хватать.	<i>Изображать хватание</i>

«Червячки»

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>Ладони лежат на коленях или столе</i>
Червячки пошли гулять.	<i>Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы)</i>
Вдруг ворона подбегает,	<i>«Идти» по столу указательным и средним пальцами.</i>
Головой она кивает,	<i>Сложить пальцы щепоткой, качать ими вверх и вниз.</i>
Каркает: «Вот и обед!»	<i>Раскрыть ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх</i>
Глядь — а червячков уж нет!	<i>Сжав кулачки, прижать их к груди</i>

3 блок: Играем в дороге

Долгая и скучная дорога в машине – это «испытание» для ребенка. Конечно, малыш совершенно не намерен смирно сидеть в кресле. Вот тут-то и приходится идти на разные хитрости, чтобы не дать ребенку заскучать.

С чего же можно начать? Для вас, родители, небольшая подборка «дорожных» игр.

«Хор в автомобиле»

Петь любят практически все, а поскольку вы едете в собственном авто, вы можете попеть в своё удовольствие. Учите вашего ребенка песням, которые любите вы, и в свою очередь запоминайте его любимые песни. Еще интереснее будет, если вы запишите на диктофон ваше хоровое семейное исполнение.

«Кто, что увидит первым»

Пусть ребенок придумает свои дорожные правила. Например, если увидите собаку – залаять, кошку – мяукать, петуха – прокукарекать, машину – посигналить, поезд – погудеть и т.д. Смысл в том, что каждый раз надо первым выполнить правило. Тот, кто раньше всех наберет десять очков, выигрывает игру. В случае, если все реагируют одновременно, каждый получает очко.

Постарайтесь придумать и другие занятия, и, если ребенку будет интересно, дорога покажется более короткой.

4 блок: Хороводные и подвижные игры.

Ну и, конечно, нельзя забывать о хороводных и подвижных играх, обязательно нужно научить детей этим играм, передать какой-то свой опыт, научить играм, которыми вы сами играли в детстве. Я предлагаю вам поиграть в игру **«Ручеек»** (встают в пары, выбирается водящий, водящий забирает одного из пары, оставшийся, становится водящим, игра продолжается). Игра **«Челночок»** («Челночок бежит, земля дрожит», встают парами, между парами пробегает водящий, по окончанию слов сжимают руки, если водящий попался, то он выбирает другого водящего). И ещё одна знакомая вам игра **«Жмурки»**, в которую я предлагаю вам сегодня поиграть.

От родителей не требуются специальные знания и умения. Главное разделить чувства и впечатления ребенка, его увлеченность, стремление по-своему передать образ, импровизировать в пении, игре, танце. Чтобы дети с удовольствием пели, танцевали, играли в различные игры, необходим педагогически правильный подход.

Музыкальные игры помогают нам научить детей думать, тренировать внимание и память, а так же петь выразительно и непринужденно двигаться. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определённые чувства. В процессе музыкально – ритмических движений у детей развивается музыкально – слуховое восприятие.

Пройдя через это, ваш ребёнок может понять, что, во-первых, его не всегда ждёт успех; во-вторых, что для успеха нужно работать, думать и многому учиться! Я думаю, что вы непременно что-то возьмете для себя и будете играть со своим ребенком дома. Потому что всестороннее развитие ваших детей - это наша общая задача. Я хочу подарить вам на память небольшие буклеты, которые будут не только напоминать вам о нашей встрече, но и будут небольшой подсказкой в воспитании вашего ребенка.

Желаю вам интересных, весёлых и познавательных игр с вашими детьми!