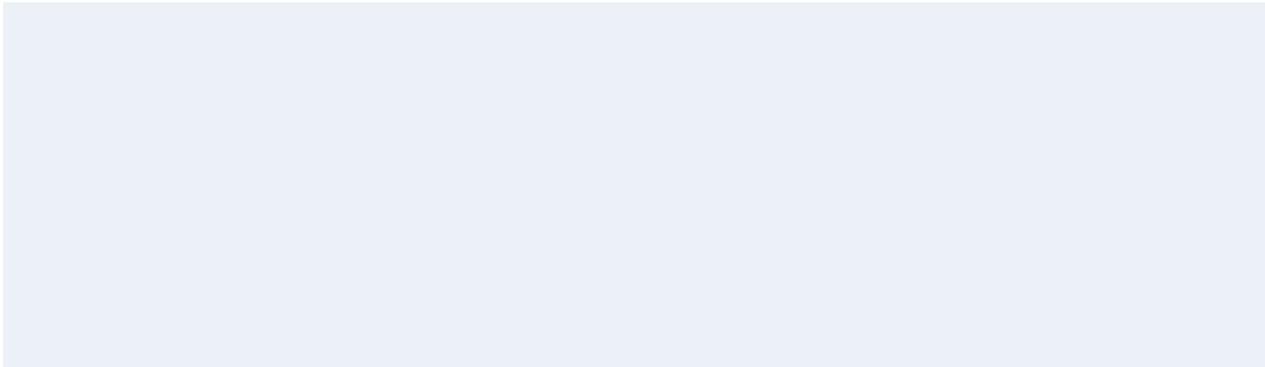


**Консультация для родителей  
«Музыка на кухне»**

Разработала:  
Онегова М.В.

г. Шебекино



В окружающем нас мире царит множество звуков: от громких до тихих, от нежных до тревожных, от гармоничных до диссонирующих. Музыка звучит повсюду — стоит только прислушаться, чтобы уловить, на первый взгляд, незаметные и удивительные мелодии. Музыка обладает силой очаровать и вдохновить, она несет в себе эмоциональную глубину и точно передает чувства и настроение человека. Не важно, поет ли он, играет на инструменте или просто слушает — это уже единое искусство. Человек становится как бы сосудом, наполненным энергией творчества. Часто мы не осознаем, что вокруг нас множество предметов, способных обрести новое назначение. Достаточно проявить некую фантазию и желание, чтобы вдохнуть новую жизнь в обыденные вещи.

Не стоит выбрасывать баночки из-под йогурта, кофейные упаковки и прочие, казалось бы, ненужные предметы. С помощью простых инструментов (ножницы, нож, шило) родители с детьми могут создать музыкальные инструменты. Совместное творчество не только приносит радость, но и развивает у детей музыкальные способности и желание к самовыражению.

С использованием простых инструментов производства, таких как ножницы, нож, шило, сверло, напильник и пила, дети вместе с родителями способны создавать музыкальные инструменты из, казалось бы, не совместимых предметов и отходов.

Участвуя в процессе создания инструментов, дети испытывают радость творчества, которая затем продолжается во время игры на этих инструментах, особенно в ансамбле. Это открывает перед ними новые возможности — почувствовать радость созидания, развивать креативное мышление через доступные формы музицирования и погружаться в удивительный мир звуков и образов.

Получив такой значимый эстетический импульс, ребёнок становится более готовым изучать игру на «сложных» музыкальных инструментах, с энтузиазмом знакомясь с разнообразным и многогранным музыкальным миром. Таким образом, занятия музыкой превращаются не в бремя, что часто бывает, а в школу радости, самовыражения и личностного роста.

Дети по своей природе – это исследователи. Они стремятся раскрыть суть как простых, так и сложных предметов и явлений. Поэтому эксперименты с звучащими объектами и самодельными инструментами, а также разнообразные звукоподражания, играют большую роль в познавательном восприятии окружающего мира и способствуют развитию начальных музыкальных талантов.

Трещотки и погремушки, изготовленные из упаковок от йогурта, контейнеров от фотопленки, деревянных линейках, флейта из бамбуковых палочек, банджо из чайных коробок и брусков дерева, барабаны из консервных банок и колокольчики из цветочных горшков, не только развлекают, но и порождают у ребенка желание заниматься музыкой, творить и создавать. Ребенок становится «создателем» как музыкального инструмента, так и музыки, исполняемой на этом инструменте.

В творческом процессе для ребенка не должно быть никаких ограничений, связанных с противопоставлениями «должен или не должен», «можно или нельзя», «получится или не получится». Устранение свободы для самовыражения может уничтожить самое ценное: волю к деятельности и стремление к новшествам, когда появляется желание создавать и творить.

При изготовлении музыкальных инструментов дети развивают практические, конструкторские и изобретательские навыки, а в рамках музыкальной активности улучшают свои музыкальные таланты. В конечном итоге, целостное и многостороннее развитие детей происходит благодаря радости совместной трудовой, художественной и музыкальной деятельности с родителями. И что может быть важнее этого?