

Консультация для родителей.

Формирование фонематического восприятия для профилактики акустической дисграфии.

Акустическая дисграфия – нарушение письма, обусловленное несформированностью слуховой дифференциации звуков речи. Проявляющаяся в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам.

При акустической дисграфии происходит нарушение слуховых дифференцировок, недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, частыми являются смешения и пропуски, замены букв, обозначающих звуки, сходные по артикуляции и звучанию, а также отражение неправильного звукопроизношения на письме.

При акустической дисграфии на письме чаще всего смешиваются буквы обозначающие:

- звонкие –глухие (*Б-П, В-Ф, Д-Т, Ж-Ш*) смотреть вместо смотреть;
- свистящие- шипящие (*С-Ш, З-Ж, и т. д.*) сутка вместо шутка;
- соноры (*Р-Л*) палаход вместо пароход;
- аффрикаты и компоненты входящие в их состав (*Ч-Щ, Ч-ТЬ, Ц-С*) ташка вместо чашка;
- также проявляется в неправильном обозначении мягкости и твердости согласных на письме: «*писмо*», «*лубит*», «*больит*».

Для успешного овладения грамотой у детей уже в дошкольном возрасте должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки:

1.Различение на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляторно близкие (*звонкие – глухие, мягкие – твердые, свистящие – шипящие, Р-Л-Й*).

2.Правильное произношение всех речевых звуков (в плане отсутствия замен одних звуков другими, типа сыска вместо шишка, лыба вместо рыба и пр.)

3.Владение простейшими видами анализа, доступными детям дошкольного возраста, а именно:

- выделение звука на фоне слова (например: «*есть ли звук Р в слове рыба?* А в словах *шар, картина*»);
- определение места звука в слове (*начало, середина, конец*). Например: «На каком месте в слове машина находится звук Ш - в начале, в середине или в конце? А в словах *шуба, ерш*?»;

В процессе специального обучения дошкольники овладевают и более сложными видами звукового анализа слов: умение делить слова на слоги, а слоги на звуки; умение членить предложения на слова.

Все эти умения сформируются у ребёнка только при достаточно развитом фонематическом восприятии.

Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы родного языка, умение определять звуковой состав слова.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произношения звуков, правильной слоговой структуры слов. Умения

звукового анализа и синтеза должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии. Следовательно, развитый фонематический слух является необходимой предпосылкой для успешного овладения ребёнком письма.

Выделяют четыре ступени формирования фонематического восприятия:

- овладение умением узнавать звук на фоне слова;
- умение выделять первый и последние звуки в слове;
- умение последовательности количества звуков в слове;
- умение определять место звука в слове;

Основные направления коррекционно-профилактической работы можно объединить в два периода.

Подготовительный период:

С целью развития слухового и зрительного внимания рекомендуются следующие задания: привлечение внимания к звучащему предмету, различение и запоминание цепочки звукоподражаний, знакомство с характером звучащих предметов, определение местонахождения и направленности звука, различения звучания шумов и простейших музыкальных инструментов, – запоминание последовательности звучаний (шумов предметов, различение голосов, выделение слов из речевого потока, развития подражания речевым и неречевым звукам.

В процессе работы по развитию слуховых дифференцировок необходимо научить ребенка различать на слух заменяемые им в речи звуки. Для этого нужно любыми возможными способами довести до сознания ребенка РАЗНИЦУ в их звучании. Здесь очень полезен прием специального подчеркивания, даже утрирования имеющихся различий. Легче всего это сделать путем отождествления речевых звуков со звуками окружающей природы. Например, звук З можно отождествить с писком комара или со звуком, издаваемым звонком; Ж - с жужжанием жука; С - со свистом или со звуком вытекающей из крана воды; Ш - с шумом листьев на дереве во время сильного ветра и т. п. В ходе таких упражнений взрослый продолжительно и достаточно громко произносит то звук З, то звук Ж, после чего каждый раз спрашивает ребенка: «Кто это, жук или, комар?» Или после попеременного произнесения звуков С и Ш ставится такой вопрос: «Что это, лес шумит или водичка из крана бежит?»

Основной период

Обучение простым формам звукового анализа и синтеза:

-Знакомство с терминами: «Звук», «Буква», «Слово» правильно их понимать и использовать. Знать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, слова могут быть длинными и короткими. Объясняю, что звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и видим.

Формирование фонематического анализа и синтеза состоит в следующем:

- Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный-гласный, глухой - звонкий, твердый - мягкий.

- Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове «Назови 1-ый, 2-ой ... звуки», «Посчитай звуки»

- На основании уточненных произносительных навыков артикуляции гласных звуков отрабатывается наиболее легкая форма анализа – выделение первого гласного звука из начала слова «Утки и окуни», «Назови картинку», «Кто больше?», «Выбери картинку на звук ...»

- Формирование умения делить слова на слоги, используя зрительную опору – схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой – слог; - формирование умения делать слоговой анализ слова: «Домики», «Закончи слово», «Слоговая цепочка» и т. д.

- Анализ и синтез обратного слога типа АП: «Подружи звуки», «Живые звуки» и т. д.

- Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа СУП: «Внимательные ушки», «Назови картинку» и т. д.

- Выделение начального согласного в слове типа СУП: «Внимательные ушки», «Назови картинку» и т. д.

- Полный фонематический анализ слов

При знакомстве со звуками используется наглядный материал: «Схемы характеристик гласных и согласных звуков». Необходимо объяснить, что при произнесении гласных звуков идет изменение положения губ, воздушная струя выходит свободно и не встречает преграду.

Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане:

-Самостоятельно произносим слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки

Выделение определенных звуков на уровне слога, слова:

-Учить различать на слух гласные и согласные звуки на уровне звуков,

Развивая фонематический слух (умение воспринимать и различать звуки речи) и обучая ребенка чтению, следует помнить, что:

- Наша речь состоит из предложений.
- Предложение – это законченная мысль.
- Предложения состоят из слов.
- Слова состоят из звуков.
- Звук – то, что мы слышим и произносим.
- Буква – то, что пишем и читаем.
- Звук на письме обозначается буквой.
- Звуки бывают гласные и согласные.

Таким образом, целенаправленное, комплексное и систематическое использование дидактических игр является основным методом профилактики возможных впоследствии нарушений письменной речи.

Подготовила учитель-логопед Скиба И.В.

Источник: <https://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-fonematicheskogo-vosprijatija-dlja-profilaktiki-akusticheskoi-disgrafi.html>