

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 г. Шебекино»

Доклад на тему: Роль фольклора, праздников и традиций при формировании у детей интереса к познанию истории и культуры своего народа.

Подготовила: Онегова М.В.

2024

На современном этапе развития российского общества особую актуальность приобретает изучение своей истории и культуры, причем особую роль в этом процессе играют фольклор, праздники и традиции. Именно они способны пробудить у детей интерес к познанию своего народа, его обычаев и исторического прошлого.

Фольклор, будучи носителем народной мудрости и знаний, помогает детям лучше понять сущность национальной культуры. Песни, сказки, потешки и народные игры передают детям ценности, которые сформировались исторически, а также мудрость поколений и традиции народа. Они позволяют малышам не только воспринимать наслоение времен, но и развивать воображение, креативность и эмоциональную сферу.

Праздники, в свою очередь, являются особой формой проявления народных обычаев и традиций. Их проведение позволяет детям проникнуться атмосферой национальных праздников, познакомиться с историческими событиями и символами страны. Участие в традиционных карнавалах, театрализованных представлениях и народных гуляниях позволяет детям с удовольствием и интересом узнавать о своей культуре, истории своего народа. Традиции, передаваемые из поколения в поколение, являются основой самосознания народа и его национальной идентичности. Они фиксируют основные ценности, обычаи и нормы поведения. Изучение этих традиций позволяет детям понять и принять свое национальное наследие, формирует гордость и уважение к своей стране.

Таким образом, фольклор, праздники и традиции являются неотъемлемой частью процесса формирования у детей интереса к истории и культуре своего народа. Правильная организация работы с народным наследием позволяет разносторонне развивать личность ребенка, формировать его патриотические и национальные чувства, а также способствует сохранению и укреплению национальной идентичности.

Музыкальные фольклорные жанры – особая область народной культуры. Она включает в себя целый ряд фольклорных жанров и песен. (Русские народные сказки, песенки, пляски (народные праздники и обряды).

Для изучения народной культуры нужно использовать самые разные виды фольклора: пение, музыка, танцы, игры. Все это положительно сказывается на развитии детей.

При музыкальном воспитании в дошкольном учреждении я использую народные песни, игры, танцы, которые способствуют формированию у детей знаний о традициях и обрядах русских народов. Так как народные песни отличаются яркой и творческой импровизацией, то они дают большой простор в фантазии детей.

Мне очень понравились программы, направленные на развитие у детей интереса к фольклорным традициям. Педагогическая программа "Образование для детей и молодежи" О.Л. Князьевой и М.Д. Маханевой «Приобщить детей к русской народной культуре можно с помощью таких программ, как: И.Каплунова, Н.Картушенко, Ткачева «Русская народная

музыкальная сказка» (дошкольники и младшие школьники), Радынова О.П.
"Народная колыбельная песня" (дошкольники и младшие школьники)

Использование музыкального фольклора в процессе обучения и воспитания дошкольников предоставляет педагогам широкие возможности для развития своего творчества и поиска новаторских методов. Организация музыкального воспитания на базе изучения фольклора реализуется различными способами:

1. Использование фольклорных мотивов и композиций на занятиях по музыке;
2. Включение проектной деятельности, где есть элементы фольклора;
3. Организация фольклорных праздников и развлечений;
4. Осуществление театрализованной деятельности детей на основе фольклора.

Таким образом, обращение к музыкальному фольклору в воспитании дошкольников позволяет педагогам использовать разнообразные творческие подходы и методы для эффективного обучения и воспитания детей.

Слушание народной музыки играет важную роль в развитии активного восприятия музыки и формировании эмоциональной отзывчивости у детей. Этот процесс также способствует накоплению фольклорного багажа у ребят. Важно познакомить детей с русскими народными песнями, исполнением которых занимаются образцовые исполнители народной музыки. Основываясь на слушании этих песен, проводятся познавательные беседы о народном творчестве, праздниках, обрядах, так как музыкальные произведения традиционных песен неразрывно связаны с бытом, трудом и жизнью крестьянских слоев общества. В процессе такого слушания, детям передается интерес и к русским народным инструментальным произведениям. Эффективным методом является предложение детям произведений контрастного характера, например, веселой "Камаринской" и спокойной "Во поле береза стояла", "сСветит месяц" и "Ходила младшенька по борочку". Таким образом, дети учатся вникать в музыкальный образ, развивают навыки сравнения и анализа характера произведений.

При прослушивании музыки всегда следует использовать иллюстрации и репродукции картин русских художников. Это позволяет визуализировать происходящее и создает дополнительную атмосферу и эмоциональную связь с музыкой. В процессе слушания, особенно при работе с детьми, мы также должны познакомить их со звучанием русских народных инструментов, таких как гусли, гармонь, баян, балалайка, домра, рожок, свистулька, трещотки. Кроме того, важно рассказать им об истории происхождения этих инструментов, чтобы показать связь между музыкой и культурой народа. Широкое использование русской народной музыки в обучении детей народным танцам и хороводам имеет свою причину. Русская народная музыка соответствует всем требованиям эффективного обучения - она доступна для детей и педагога, интересна и систематическая, что позволяет качественно

овладеть навыками танца. Мелодии русской народной музыки просты и логичны, в них ярко выражена фразировка. Все это помогает детям лучше понимать и ощущать музыкальную речь, развивает их чувство формы музыкального произведения.

Таким образом, использование иллюстраций, репродукций картин, а также знакомство с русскими народными инструментами и мелодиями в процессе прослушивания музыки является эффективным способом обучения детей. Это помогает им лучше понимать и ощущать музыку, развивает их эстетическое восприятие и позволяет в полной мере насладиться процессом музицирования. Народные игры играют важную роль в воспитании детей, развивая их сознательную дисциплину, волю, настойчивость в преодолении трудностей, а также приучая их к честности и правдивости. Основным элементом народной игры - игровая считалка, которая помогает распределить роли и способствует самоорганизации детей.

Игра также способствует развитию чувства ответственности перед коллективом и умению действовать сообща. В то же время, спонтанность игр, отсутствие дидактических задач делает их интересными для детей. Становясь участниками игры, дети должны научиться согласовывать действия с другими детьми и подчиняться правилам игры.

Игра на музыкальных инструментах также является одним из видов детской исполнительской деятельности, которая особенно привлекает дошкольников. Дети проявляют большой интерес к игре на народных музыкальных инструментах, таких как ложки, бубны, трещотки, колокольчики, свистульки и многие другие. Эта активность помогает им выразить свои чувства и внутренний мир, обогащая их музыкальные впечатления и оказывая положительное влияние на их общее развитие. Игра на музыкальных инструментах помогает формированию эмоциональной сферы и обучает детей быть чуткими к красоте в искусстве и жизни.

Театральная деятельность - самый распространенный вид детского творчества, большой простор для творческой фантазии ребенка, раскрытия актерского таланта. Дети с большим удовольствием участвуют в театрализованных народных играх и сказках. Для успешной работы с детьми по приобщению их к музыкальному наследию русского народа и созданию благоприятных условий для развития эмоциональной сферы важно создать развивающую среду :

- наглядный материал;
- музыкально-дидактические игры;
- сценарии музыкальных и фольклорных фестивалей;
- коллекция народных инструментов (погремушки, бубны, свистульки, колокольчики, бубенчики, балалайки, ложки, дудочки и т.д.);
- народные костюмы для взрослых и детей;
- фонотека народной музыки.

В заключение следует отметить, что с использованием средств музыкального фольклора создаются благоприятные условия для приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, поскольку все это богатство русского народного творчества помогает детям изучать язык своего народа, его нравы и обычаи, черты его характера.